

Obras instrumentales:

- Música de cámara, Londres, 1751-54
- **Concierto N° 1 en Sol Mayor**, París, 1753:
 - I. Allegro**
 - II. Andante**
 - III. Spiritoso**
- Sei sinfonie Op.1, 1756:
 - La tempête
 - La tempête suivie du calme
- Capricci per flauto traverso:
 - Capriccio N° 1 en Sol Mayor
 - Capriccio N° 2 en Re Mayor
 - Capriccio N° 3 en Sol Mayor
 - Capriccio N° 4 en Sol Mayor
 - Capriccio N° 5 en Sol Mayor
 - Capriccio N° 6 en Re Mayor
 - Capriccio N° 7 en Re Mayor
 - Capriccio N° 8 en Sol Mayor
 - Capriccio N° 9 en Mi menor
 - Capriccio N° 11 en Re Mayor
 - Capriccio N° 12 en Do Mayor
 - Capriccio N° 13 en Sol Mayor
 - Capriccio N° 14 en Sol Mayor
 - Capriccio N° 15 en Sol Mayor
 - Capriccio N° 16 en Re menor
 - Capriccio N° 17 en Do Mayor
 - Capriccio N° 18 en Sol menor
- 6 Flute Duets:
 - Sonata I en Re Mayor
 - Sonata II en Re Mayor
 - Sonata III en Sol Mayor

- Sonata I en Re Mayor
- Sonata IV en Si b Mayor
- Sonata V en Do Mayor
- Sonata VI en La Mayor
- 6 Flute Sonatas:
 - Sonata I en Re Mayor
 - Sonata II en Re Mayor
 - Sonata III en Sol Mayor
 - Sonata IV en Do menor
 - Sonata V en Sol Mayor y menor
 - Sonata VI en Re Mayor
- 6 Trio Sonatas, Op.2:
 - Sonata I en Re Mayor
 - Sonata II en Do Mayor
 - Sonata III en Do Mayor
 - Sonata IV en Sol Mayor
 - Sonata V en Sol Mayor
 - Sonata VI en Re Mayor
- Sonata para flauta en Sol Mayor
- Dueto en Re Mayor, 2 flautas

Obras vocales:

- Au desert, conjunto de seis duetos vocales, 1755
- Vana di tua bellezza, duo soprano y contralto
- Son qui per mare ignoto, aria para soprano